



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
DAVUTPAŞA YERLEŞKESİ ANA GİRİŞİ
ÖĞRENCİ FİKİR YARIŞMASI

21 Mart 2021
Pazar

İLK AŞAMA TOPLANTI TUTANAĞI

Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Yerleşkesi Ana Girişi Öğrenci Fikir Yarışması'nın ilk aşaması için jüri toplantısı, çevrimiçi olarak, 21.03.2021 Pazar günü gerçekleştirilmiştir. Yarışma jüri toplantısı için, **Asil Jüri Üyeleri**; Ayhan BÖYÜR (Mimar, Öğr. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi), Yasemen SAY ÖZER (Mimar, Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi), Oya AKIN (Şehir Plancısı, Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi), Kunter MANİSA (Mimar, Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi), Hakan DEMİREL (Mimar, Suyabatmaz Demirel Mimarlık Ofisi), **Yedek Jüri Üyeleri**; Selin YILDIZ (Mimar, Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi), Neslinur HIZLI ERKİLİÇ (Mimar, Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi), **Raportörler**; Nazlı ARSLAN (Mimar, Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi), Serhat ULUBAY (Mimar, Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi) hazır bulunmuşlardır.

Tüm jüri üyeleri, yarışmaya katılan projeleri daha önce görmediklerini beyan etmişlerdir.

Jüri değerlendirmesi, Jüri Başkanı Ayhan BÖYÜR'ün açılış konuşmasıyla başlamıştır. Yarışma şartnamesi değerlendirilerek, jüri değerlendirme ilkeleri belirlenmiştir. Ardından yarışma raportörlüğü söz alarak, teslim süreci hakkında bilgi ve tespitlerini jüri heyetine sunmuştur. Buna göre; yarışma raportörlüğüne 26 (yirmi altı) adet proje ulaşıp ve kayıt altına alınmıştır. 9 ve 17 sıra numaralı projelerin açıklama raporlarında, kimlik bilgilerini ifşa edecek bir ibarenin (isim ve soyismin) yer aldığı bilgisi, raportörlük tarafından, jüri heyetinin görüşlerine sunulmuştur. Jüri heyeti, bu durumun yarışma şartnamesinde açıkça beyan edildiği ve ilgili durumun şartnamede belirtilen koşulların ihlali anlamına geldiği görüşünde olup, her iki projenin jüri değerlendirmesine alınmamasına, oy birliği ile karar vermiştir. Ayrıca raportörlük, yarışma şartnamesinde belirtilen rumuz kurallarına uymayan projeleri jüri heyetinin görüşlerine sunmuştur. Jüri Heyeti, rumuzun eksik veya hatalı verilmesi, teslimlerin jüri değerlendirmesi esnasında kapatılmayacak şekilde hazırlanması hususunun, haksız bir rekabete yol açmayacağı görüşünde karar kılarak, bu projelerin değerlendirmeye alınmasına oy birliği ile karar vermiştir.

Böylece toplam 24 (yirmi dört) adet proje, jüri değerlendirmesine alınmış ve birince eleme aşamasına geçilmiştir.

Birinci Eleme

Jüri, bu aşamada, projelerden beklentilerini, yarışma şartnamesinde belirtilen ilkelere uygun olması, projelerin alanla ilgili özgün bir fikri barındırması, nitelikli bir analizin ortaya konulması ve bu analize ait düşüncenin özgün bir anlatım diline sahip olması olarak belirlemiştir.

Belirlenen ilkelerin temel düzeyde karşılanması ve bu aşamaya özgü olarak değerlendirmenin oy birliği ile yapılmasına karar verilmiştir.

Bu doğrultuda; 3, 7, 15, 18, 23 sıra numaralı toplam 5 (beş) adet projenin oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir.

1, 2, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26 sıra numaralı toplam 19 (on dokuz) adet projenin ikinci elemeye geçmesine karar verilmiştir.

İkinci Eleme

Birinci eleme sonunda bir üst tura çıkan 19 (on dokuz) adet proje hakkında değerlendirme çalışmalarına başlanmıştır.

Jüri üyeleri arasında yapılan görüşmede, bu aşama için, yarışma amacına uygun şekilde eserlerden beklenen bazı temel ilkeler belirlenmiştir.

Bunlar;

- Giriş alanını bir özgün bir fikir ile örgütleyebilmek, alanı sadece fiziksel bir kapı veya geçişe indirgememek, gerek işlevsel gerekse erişilebilirlik açısından bütüncül bir bakış açısı ile birlikte ele almak,
- Alanın sahip olduğu potansiyelleri ve temas etme olgusunu belli bir olgunluğa taşıyabilmek ,
- Sosyal biraradallığın ve buluşmanın barındırdığı potansiyeli sorgulamış olmak,
- Kampüs ölçeğinde bir üst fikrin nüvesini barındırmak,
- Alanla ilgili analiz ve gözlemlerin, gelecek senaryolarının belirli bir olgunluğa ve potansiyele sahip olması,

olarak belirlenmiştir. Bu eleme turunda oy birliği ile karar verme süreci işletilmemiş, her jüri üyesinin oyları eserler üzerinde tartışılırken ayrı ayrı belirlenmiştir.

Bu ilkeler doğrultusunda eserlerde, beklenen yeterliliğin karşılanmamış olması nedeniyle; 5 ve 12 sıra nolu projelerin oy birliği ile, 1 (Karşı oy: A.B, Y.S.Ö.), 6 (Karşı oy: K.M.), 11 (Karşı oy: Y.S.Ö.), 19 (Karşı Oy: K.M.), 21 (Karşı Oy: K.M., H.D.), 24 (Karşı Oy: Y.S.Ö.), 25 (Karşı Oy: K.M., H.D.) sıra numaralı projelerin oy çokluğu ile elenmesine karar verilmiştir. Böylece 2. Eleme aşamasında toplam 9 (dokuz) adet projenin elenmesine karar verilmiştir.

4, 10, 13, 14, 22, 26 sıra numaralı eserlerin oy birliği ile, 2 (Karşı oy: Y.S.Ö., H.D.), 8 (Karşı Oy: O.A. H.D.), 16 (Karşı Oy: O.A. H.D.), 20 (Karşı Oy: O.A.) sıra numaralı projeler oy çokluğu ile yarışmanın ikinci aşamasına geçmesine karar verilmiştir. **Böylece toplam 10 (on) adet proje, yarışmanın ikinci aşaması için önerilerini geliştirme hakkı kazanmışlardır.**

YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ DAVUTPAŞA YERLEŞKESİ ANA GİRİŞİ ÖĞRENCİ FİKİR YARIŞMASI İLK AŞAMA JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ II. ELEME TURU						
Proje No.	Ayhan Böyür	Yasemen Say Özer	Oya Akın	Kunter Manisa	Hakan Demirel	SONUÇ
1	+	+	-	-	-	2/3
2	+	-	+	+	-	3/2
4	+	+	+	+	+	Oy Birliğiyle
5	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle
6	-	-	-	+	-	1/4
8	+	+	-	+	-	3/2
10	+	+	+	+	+	Oy Birliğiyle
11	-	+	-	-	-	1/4
12	-	-	-	-	-	Oy Birliğiyle
13	+	+	+	+	+	Oy Birliğiyle
14	+	+	+	+	+	Oy Birliğiyle
16	+	+	-	+	-	3/2
19	-	-	-	+	-	1/4
20	+	+	-	+	+	4/1
21	-	-	-	+	+	2/3
22	+	+	+	+	+	Oy Birliğiyle
24	-	+	-	-	-	1/4
25	-	-	-	+	+	2/3
26	+	+	+	+	+	Oy Birliğiyle



Yarışmanın İkinci Aşaması İçin Notlar

Yarışmanın ikinci aşamasına geçmeye hak kazanan projeler için, jüri heyeti, aşağıdaki hususları dikkate alınmasını tavsiye etmektedir. Bu doğrultuda jüri heyeti, ikinci aşamaya kalan tüm projeler için önerilerini;

- Yarışma şartnamesinin detaylı bir şekilde gözden geçirilmesi ve değerlendirmeler sonucunda tasarımların geliştirilmesi,
- İlk aşamada konsept olarak hazırlanan fikirlerin somutlaştırılarak, bir anlatım dili ve ifade özgünlüğü ile bir araya getirilmesi,
- Teknik ifadelerle fikrin daha anlaşılır bir hale getirilmesi, topoğrafik verilerin ve kotların kullanımında standartların sağlanması ve tasarımların bir üst noktaya taşınması,
- Taşınmaz kültür varlıkları, doğal ve yapay çevre verileri göz önünde bulundurularak, tasarımların geliştirilmesi, çevresel verilere olan muhtemel etkilerinin kapsamlı bir şekilde düşünülmesi,
- Güvenlik, erişilebilirlik, konforlu kullanım gereksinimlerinin gözden geçirilmesi,

olarak sıralamaktadır.

Bu bağlamda, yarışmanın ikinci aşamasına kalan 10 (on) adet projenin yukarıdaki hususları dikkate alarak önerilerini geliştirmeleri beklenmektedir.

Sıra Numarası - Rumuz Eşleştirmesi			
Sıra No.	Rumuz	Sıra No.	Rumuz
1	89256	14	24039
2	42819	15	35782
3	17526	16	53792
4	18159	17	nennoli
5	229811	18	rumuzsuz
6	16428	19	72581
7	14530	20	15824
8	58975	21	15936
9	27019	22	52810
10	71469	23	37526
11	81496	24	31758
12	19275	25	28395
13	17039	26	29487

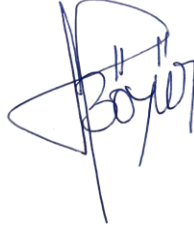
Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Yerleşkesi Ana Girişi Öğrenci Fikir Yarışması
İlk Aşama Jüri Değerlendirme Raporu – 21.03.2021

Asil Jüri Üyeleri;

Ayhan BÖYÜR (Mimar, Öğr. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi), (Jüri Başkanı),

Tarih: 21.03.2021

İmza:



Yasemen SAY ÖZER (Mimar, Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi),

Tarih: 21.03.2021

İmza:



Oya AKIN (Şehir Plancısı, Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi),

Tarih: 21.03.2021

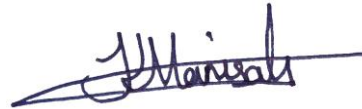
İmza:



Kunter MANİSA (Mimar, Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi),

Tarih: 21.03.2021

İmza:



Hakan DEMİREL (Mimar, Suyabatmaz Demirel Mimarlık Ofisi),

Tarih: 21.03.2021

İmza:

Yedek Jüri Üyeleri;

Selin YILDIZ (Mimar, Doç. Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi),

Tarih: 21.03.2021

İmza:

Neslinur HIZLI ERKİLİÇ (Mimar, Dr., Yıldız Teknik Üniversitesi),

Tarih: 21.03.2021

İmza:

Raportörler;

Nazlı ARSLAN (Mimar, Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi)

Tarih: 21.03.2021

İmza:

Serhat ULUBAY (Mimar, Arş. Gör., Yıldız Teknik Üniversitesi)

Tarih: 21.03.2021

İmza: